

Aproveche esta oportunidad

Una invitación al diálogo

Por P. PEDRO GONZÁLEZ-LLORENTE, SJ

En el área de la comunicación educacional, el siglo XX le trasladó una herencia al XXI. Ese legado se resume en dos aspectos:

La importancia del audiovisual en la educación.

El valor de los medios grupales y del debate grupal en la transmisión de valores.

En muchas instancias de la sociedad se utilizan los recursos antes mencionados para transmitir valores y ayudar a las personas a pensar: en las comunidades de base, en las juntas de vecinos, en las células de formación de los partidos políticos, en la terapia de grupos, en los equipos de formación permanente.

¿Por qué no emplear tales recursos en un ámbito tan importante como es el de la familia?
¿Por qué no valernos de esos instrumentos audiovisuales y de esa metodología para educarnos y transmitir valores familiares?

Es con esa intención que se está produciendo la serie de programas *Historias de familia*, la cual recoge la vida cotidiana de una típica familia cubana, que radica en La Habana y que refleja la realidad de tantos otros núcleos familiares, quizá también del nuestro.

La familia de la referida historia está formada por un abuelo: Evelio, viudo, jubilado, pero dotado de mucho ingenio y sabiduría. Evelio vende caramelos por la calle para incrementar sus escasos ingresos, al tiempo que ha cedido generosamente su vivienda para que puedan residir en ella numerosas personas de la familia; su hijo Ernesto, dos veces divorciado y vuelto a casar, ahora con Martha, también divorciada dos veces y vuelta a casar.

Ernesto y Martha son dos profesionales que trabajan. Además, Martha elabora dulces para venderlos y así contribuir al presupuesto.

En la casa también habitan los nietos: Alejandro, el hijo del primer matrimonio de Ernesto, quien estudia y trabaja. Yordanka, la adolescente, nacida y criada en dicho hogar, estudiante de secundaria. Y Gabriela, la más pequeña, que es hija de Ernesto y Martha.

El espacio es reducido, casi no caben en él, pero se las arreglan en la medida de las posibilidades. Lo anterior impide que Alejandro se case con su novia Nancita. Yordanka es pretendida por su profesor de Informática, algo mayor que ella y de dudosas intenciones. Gabriela, mientras tanto, sueña con ser bailarina, lo cual molesta mucho a su mamá.

En ese contexto, tiene lugar el desfile de temas que nos ofrece la serie para que dialoguemos: la falta de comunicación en la pareja y en la familia; las relaciones prematrimoniales; el difícil trato con los hijos adolescentes; la presencia de secretos y mentiras; la madre dominante y el padre pasivo (o viceversa); el embarazo no deseado y la alternativa del aborto; la sobrevivencia debido a los pocos recursos; el surgimiento del amor en la tercera edad; la vocación de los hijos; los efectos de la emigración en el seno familiar; el abuelo entrometido; y muchos otros.

La serie va acompañada de un folleto en el cual se explica cómo hacer el foro o debate grupal, así como se sugieren preguntas posibles para cada episodio con la intención de facilitar el trabajo del animador del grupo.

Ya están disponibles dos capítulos: *Yordanka adolescente* y *El sueño de Gabriela*. Un tercero se halla en edición, mientras que el cuarto y el quinto se encuentran en fase de guión.

No deje pasar esta oportunidad de conversar acerca de temas relacionados con la familia a partir de dichos instrumentos audiovisuales y mediante la metodología del foro grupal.

¡ENTÉRESE!

Los capítulos pueden adquirirse en DVD o en VHS en el proyecto audiovisual JECUB, de los Padres Jesuitas, calle Estrella número 468, esquina a Belascoaín, al fondo de la iglesia de Reina, Centro Habana. Teléfonos: 862-4929 y 862-4979.